



1 . 2 — 2 7 . 2 . 2 0 1 7

www.cave12.org

Cave12
4 rue de la Prairie
1202 Genève

KAUMWALD / YINSH / DANIEL MASKOWICZ / MIKA VAINIO / ERIKM & MARTIN BRANDLMAYR / PIXVAE / RICHARD YOUNGS / MICROTUB / WHAT'S WRONG WITH US / MICHAEL PISARO, DIDIER ASCHOUR, STEPHANE GARIN, D'INCISE / CARTE BLANCHE: KAREN ALPHONSO / ABDU ALI / MAI MAI MAI / SIMON DE WILDRFID / LA GUEULE DU LOUP / ÎLE DÉSERTE: MATHIEU BAILLIF

Subventionné par la Ville de Genève ainsi que par la République et le canton de Genève, avec les soutiens et dons ponctuels de la Loterie Romandé, de la Fondation Ernst Göhner, de la Fpice,

du Fonds culturel Sud, de Pro Helvetia Fondation suisse pour la culture, de la Fondation Nicati-de Luzze, de l'Asm/Srv, du Réservoir, de la Brasserie Egger, des Hôtels Fassbind

M E R C R E D I 1 e r F E V R I E R 2 1 h 0 0

**DENSE & HYPNOTIC WILD DEVIANT
ELECTRONICS PROGRESSION EVENING WITH
3 LIVE ACTS**

**PASSEURS DE DISQUES: OFFICE DE PUTE
SULPHUROUS DJ SET YEAH!**

Kaumwald (FRA)
**ERNEST BERGEZ: HURGY TOY, SYNTHÉTISEUR
MODULAIRE, SAMPLER LOFI, K7
CLÉMENT VERCELLETTO: SYNTHÉTISEUR
MODULAIRE, BOITE À RYTHME, K7**

**+
Yinsh** (CHE)
PERFORMANCE AUDIO-VISUELLE NOISE

**+
Daniel Maskowicz** (CHE)
**GÉNÉRATEURS DE FONCTIONS NUMÉRIQUE &
IMMERSION QUADRIPHONIQUE**

Dense, progressif, ascensionnel et excitant mercredi soir en perspective ici, emplit de déviations électroniques déclinées en 3 actes lives, partant d'une immersion quadriphonique au milieu de générateurs de fonctions numériques s'entrechoquant, (Daniel Maszkowicz) suivie d'une performance audio-visuelle noise hypno/épileptique de l'inénarrable genevois Yinsh avant de finir au sein des excellentes et prenantes fresques sonores sauvages à dimension intemporelle et autres paysage imaginaires du percutant duo français KAUMWALD (auteur d'un très bon dernier disque, « Rapa Nui Clan », venant de sortir sur le renommé label anglais Opal Tapes). Avec, pour enrubanner le tout, les passeurs de disques les plus sulfureux de la région, les bien-nommés et parfaits Office de Pute.

Un prenant mercredi soir d'explorations, fracas et autres hypnoses deviant-électronics_yeah!

Premier concert à 21 h 30 précises!

J E U D I 2 F E V R I E R 2 1 h 0 0

**HEAVY DRONES & HARSHNESS ELECTRONICS
BEATS BY PHYSICAL HIGH PIVOTAL MASTER
BRAIN**

**PASSEURS DE DISQUES: OFFICE DE PUTE: SET
«SUITE DE LA VEILLE» SPÉCIALEMENT PENSÉ
POUR L'OCCASION**

Mika Vainio (FIN)
ELECTRONICS

Membre du cultissime duo de musique électronique à tête chercheuse/aventureuse Pan Sonic, le finlandais Mika Vainio a irrémédiablement contribué à marquer/définir le paysage électronique des années 90 & 2000 avec son duo donc mais également en solo. Influencé par la musique industrielle du début des années 80 et la musique noise, Mika Vainio a développé

un univers magistral de précision, emplit de chaleur analogique et d'une rudesse/dureté formidablement hypnotique. Navigant entre drones abstraits et techno minimaliste avant-gardiste, Mika Vainio est en constante génération de sonorités uniques puissamment physiques. Ayant sorti un nombre-fleuve de disques sur des labels de références tels Editions Mego, Touch, Sāthkō et ayant collaboré avec des incontournables de la scènes aventureuse internationale tels Alan Vega, Keiji Haino, John Duncan, Stephen O'Malley, Merbow, Bruce Gilbert, Frank Vigroux, etc, etc.. MIKA VAINIO est une force brute de haute intensité, un pur joyau sonique.

Bref, un INCONTOURNABLE du genre et pour la première fois en solo à la cave12_yes! Hautement recommandé et parfaitement enrubanné par les passeurs de disques Office de Pute en mode « suite de la veille » yeah!

D I M A N C H E 5 F E V R I E R 2 1 h 0 0

**HIGH QUALITY ELECTRO ACOUSTICS
IMPROV ENCOUNTERS**

Erikm & Martin Brandlmayr
(FRA/AUT)

**ERIKM: CD-J & ELECTRONICS
MARTIN BRANDLMAYR: BATTERIE**

**+
Mazen Kerbaj/Sharif Sehnaoui/
Burkhard Beins** (LBN/DEU)
**MAZEN KERBAJ: TROMPETTE
SHARIF SEHNAOUI: GUITARE ACOUSTIQUE
BURKHARD BEINS: BATTERIE**

Très bon dimanche d'explorations aventureuses improvisées électro-acoustiques & acoustiques en perspective ici mettant en scène une fascinante & excellente palette de musiciens européens incontournables. D'un côté, un duo de frictions/complémentarités electronics/batterie entre le bouillonnant eRikm et le batteur hallucinant de sur-précision qu'est l'autrichien Martin Brandelmayr (batteur, entre autres, de l'excellent groupe Radian).

Ambiance d'apocalypse, démembrements, réanimations, paysages sonores électroniques abyssaux, variations de grains, de tracés, éclats, énergies disparates, frictions, contrastes... le duo opère une alchimie nerveuse et fulgurante entre impacts & éboulements électroniques et les peaux/surfaces d'une batterie chirurgicale, délicate et à la fluidité déconcertante.

Et de l'autre côté, une autre rencontre de haute niveau entre deux des plus proéminents improvisateurs de la scène libanaise (le trompettiste Mazen Kerbaj et le guitariste Sharif Sehnaoui) aux prises avec le fabuleux percussionniste allemand qu'est Burkhard Beins, figure centrale et pivot de l'infinie et sur-active scène aventureuse expérimentale improvisée berlinoise. Un surexcitant trio, acoustique certes, mais pouvant résonner comme une machinerie d'usine stridente, martelante et/ou en roue libre.

