



exlanvi

www.cave12.org

Avec le soutien de la Ville de Genève, de la République et canton de Genève, de la Loterie Romande, de la Fondation Ernst Göhner et de tous les Lieux qui nous accueillent

L'ÉCURIE #333 / #334 / #335 / #336 / #337 / #338 / #339 / #340 / #341 /

LA GRAVIÈRE #1 / CAVE AMR #17

ZS / MERIDIAN BROTHERS / RYAN FRANCESCONI & MIRABAI PEART / WALTER GROSS / OTOMO YOSHIHIDE / DEVILMAN / CO LA / PIOTR KUREK / LUTTO LENTO / STEPHANIE HŁADWOSKI & C JOYNES / ENSEMBLE ECONOMIQUE / WITXES / MY CAT IS AN ALIEN / AKI ONDA / ALUK TODOLO / LUSSURIA / CHRIS ABRAHAMS / KAI FAGACHINSKI / GUARDIAN ALIEN

LA CAVE12 À L'ÉCURIE (#333)

jeudi 2 mai 21h00

ZS (USA)

SAM HILLMER: TENOR SAX ET PÉDALES

PATRICK HIGGINS: GUITARE ÉLECTRIQUE

GREG FOX: BATTERIE

Excellente soirée de maîtres-alchimistes musicaux ricains, avec les sauvages explorations soniques libertaires d'un des groupes-clés les plus originaux de la scène new-yorkaise de ces 10 dernières années.

Combo-trio servant de véhicule aux idées musicales follement iconoclastes du saxophoniste ténor et compositeur ricain Sam Hillmer, Zs délivre une musique puissante défiant les limitations physiques et mentales des performers et du public.

Mélange sauvage de no-wave, noise, free jazz, post-minimalisme, drone, avant-rock et psychédéisme, Zs manipule des techniques étendues alliées à une synthèse instrumentale unique et une communication de jeu quasi-télépathique pour créer un travail qui enveloppe l'auditeur et se déploie soniquement au cours du temps, évoquant des rituels passés, présents et des futurs inexprimés.

Autant un groupe qu'un genre en lui-même, Zs continue ses explorations soniques renversantes avec un tout nouveau line-up et compte parmi ses fans innombrables des personnalités telles que Genesis P. Orridge, Jim Thirlwell (Foetus), Marty McSorley (de l'excellente web-radio WFMU), Weasel Walter, Gang Gang Dance, Animal Collective, Battles, The Dirty Projectors, Peter Brötzmann, Han Bennick, etc, etc... et n'a de cesse de tourner régulièrement en Amérique du Nord et en Europe...

ÉCURIE de l'Ilôt13 – 14 rue de Montbrillant

LA CAVE12 À LA GRAVIÈRE (#1)

vendredi 3 mai 22h00

AMAZING NEW WAVE SALSA FROM COLOMBIA!

Meridian Brothers (COL)

MARÍA VALENCIA: SAX, SYNTÉTHISEUR,

CLARINETTE, PERCUSSION

EBLIS ÁLVAREZ: VOIX, GUITARE, CLAVIERS

ALEJANDRO FORERO: CLAVIERS, ÉLECTRONIQUE

DAMIAN PONCE: PERCUSSION

CÉSAR QUEVEDO: BASSE

En collaboration avec la Gravière et Mazurka

Incroyable ovni et formidable cabinet de curiosités d'un hallucinant savant fou venu de Colombie, MERIDIAN BROTHERS est un vrai faux-groupe surréaliste, bric-à-brac jubilatoire et délicieusement foutraque de rythmes latins et de psychédéisme tropicaliste. Il possède chevillé au cœur de son cerveau frénétique l'esprit Do It Yourself du Beck des années 90, le gai savoir psychédélique de Tom Zé ou encore la poésie futuriste de The Residents.

Drôle d'oiseau rare né à Bogotà, Eblis Álvarez est de toutes les balades sauvages de la scène colombienne, du math-rock de Los Pirañas à la cumbia de Frente Cumbiero en passant par le big band Ondatropica. Laborantin qui raffole des mélanges chimiques, il s'est créé Meridian Brothers pour succomber à toutes ses tentations: pop déglinguée, collages

dadaïstes, cumbia futuriste ou salsa sous hormones électroniques. La sortie l'an dernier de son album « Desesperanza » sur le passionnant label anglais Soundway Records a enfin braqué les projecteurs du monde entier sur le talent polymorphe de ce recycleur de génie, forger d'un tropicalisme du XXI^e siècle, et d'une musique qui se danse autant avec la tête qu'avec les pieds.

Une surjouissance et franchement surprenante découverte à déguster les yeux fermés, le tout encadré par divers passeur de disques/dj's impromptus. Welcome & come! Une telle salsa/cumbia new-wave, ça n'existe pas ailleurs. Dans le genre, vraiment excellent.

PORTES 22h, DÉBUT DU CONCERT ENTRE 23h30 ET MINUIT.

LA GRAVIÈRE – 9 chemin de la Gravière

LA CAVE12 À L'ÉCURIE (#334)

dimanche 5 mai 21h00

MASTER CHAMBER-FOLK DUO

Ryan Francesconi

& Mirabai Peart (USA)

RYAN FRANCESCONI: GUITARE ACOUSTIQUE

MIRABAI PEART: VIOLON

Fascinant, captivant et envoûtant duo entremêlant guitare et violon, la paire entre Ryan Francesconi (connu pour son travail en tant que directeur/arrangeur musical du fabuleux triple album de Joanna Newsom « Have One On Me ») et Mirabai Peart déverse un exquis et riche monde musical enjambant musique baroque, americana profonde, improvisation jazz avec une obsession particulière pour la musique folk des Balkans, grecque, bulgare et turque. En situation live, leurs compositions délicatement ornées et détaillées possèdent une rare puissance: un atlas de divers « régions/territoires » musicaux évoqués de manière saisissante avec coeur et âme par deux extraordinaires musiciens.

Extatique et réconciliant magistralement des influences aussi « éparses » que la musique d'Afrique de l'Ouest, le Baroque, les atmosphères balkaniques et autres pointes bluegrass.

Idéal et parfait pour un dimanche soir dans le cadre intimiste de l'Ecurie.

ÉCURIE de l'Ilôt13 – 14 rue de Montbrillant

