



1 . 1 . 1 — 2 9 . 1 1 . 1 . 2 0 1 5

www.cave12.org

Cave12
4 rue de la Prairie
1202 Genève

MICHAEL CHAPMAN / LAURA CANNELL / FRANCE SAUVAGE / CRANK STURGEON / OLIVIER DI PLACIDO / DAS MODEL NACHT / OLIMPIA SPLENDID / CARTE BLANCHE: AURÉLIE DOUTRE / BABA COMMANDANT AND THE MANDINGO BAND / JIM SAUTER & KID MILLIONS / DANS LES ARBRES / INSUB XTET PLAY ANTOINE BEUGER / ACCUEIL FESTIVAL AKOUPHENE / TARZANA / FU / ÎLE DÉSERTE : LOLETTE / ASHLEY PAUL / OUR LOVE WILL DESTROY THE WORLD

Subventionné par la Ville de Genève ainsi que par la République et le canton de Genève, avec les soutiens et dons ponctuels de la Fondation Ernst Göhner, de la PPLCE, de la Loterie Romande,

du Fonds culturel Sud, de la Brasserie Egger, du Réservoir, des Hôtels Fassbind et de tous les lieux qui nous ont accueilli.

DIMANCHE 1 NOVEMBRE 21h00

MAGIC SUNDAY EVENING WITH VETERAN UK ACOUSTIC GUITAR SECRET ICON HERO & MEDIEVAL-ANCIENT MUSIC AVANT-GARDE TORSIONS HAUNTING FIDDLE PLAYER

**PASSEUSE DE DISQUE
MARIE JEANSON SET SPÉCIALEMENT PENSÉ
POUR L'OCCASION**

Michael Chapman (GBR)
GUITARE ACOUSTIQUE SOLO

+
Laura Cannell (GBR)
VIOLON ACOUSTIQUE & RECORDERS
(FLÛTES À BEC MÉDIÉVALES) SOLO

Très beau dimanche soir acoustique ici en perspective avec la superbe venue d'un héros légendaire et mythique de la guitare « folk & more... » internationale, et référence absolue du genre pour des personnages guitaristiques aussi essentiels que John Fahey, Jack Rose, Glenn Jones, Thurston Moore, Steve Gunn, etc, etc... Contemporain de Nick Drake (qu'il a également côtoyé), MICHAEL CHAPMAN a su développer un jeu tout simplement extraordinaire de maîtrise, mêlant matériel atmosphérique et autobiographique, intensité et une innovation de jeu de tous les instants.

Et, en première partie, complétant parfaitement l'affiche, le somptueux et merveilleux travail de l'anglaise Laura Cannell, violoniste-magicienne, mêlant musique ancienne médiévale et torsion avant-gardiste/expérimentale comme personne d'autre. Elle délivre une musique captivante, profonde, ensorcelante, magique et hors du temps, utilisant diverses techniques non-orthodoxes (double archet sur son violon ou archet totalement déconstruit), jouant de deux recorders (flûtes à becs anciennes) en même temps pour un résultat de toute beauté, se suspendant dans le temps.

MERCREDI 4 NOVEMBRE 21h00

**2 EXCELLENT ELECTROACOUSTICS-
ELECTRONICS WILD & NERVOUS LOUD
PERFORMATIVE ACTS**

France Sauvage (FRA)
ARNO BRUIL, JOHANN MAZÉ, MANUEL DUVAL:
MANIPULATIONS ÉLECTRONIQUES

+
**Crank Sturgeon/
Olivier di Placido** (USA/FRA)
GUITARS TRANSFORMÉES, MICROS,
OBJETS TROUVÉS, VOIX,
MANIPULATIONS ÉLECTRONIQUES, ETC, ETC

Excellente soirée en deux temps plongeant avec délice et savoir-faire dans les méandres de l'improvisation électroacoustique sauvage, de collages brutaux, de manipulations électroniques bizutées, de nervosités dialoguées, de souterrains rampants, de stridences affirmées et de voix-scalpels/chirurgicales... avec l'excellent trio FRANCE SAUVAGE, pourfendeur d'un excellent nouveau disque « Jeux vocaux au bord de la Dronne » venant de sortir sur le non moins excellent label lyonnais GAFFER et de l'autre côté l'excitant duo entre CRANK STURGEON, héros

-activiste-vétéran-et-culte pour certains de la scène noise actioniste performatrice décalée de l'underground US aux prises avec la fascinante guitare hautement déconstruite et aux sonorités nerveuses du sur-actif jouissif musician français OILIVIER DI PLACIDO pour un dialogue intriqué emplit de soubresauts déroutants, fusions dynamiques et intentions bruitistes.

VENDREDI 6 NOVEMBRE 22h00

DAS MODEL NACHT

Après la soirée 100% POP-CORN en compagnie de 40 millions de pop-corns sonores, la cave12 se refait une nuit avec un seul et unique morceau tournant en boucle sans discontinuer.

1000 Balles connexion & Kakakids records ont collecté des versions du tube électro-intemporel « DAS MODEL » pour diffusion et mini-performances live.

Plusieurs formations locales exhiberons leurs interprétations via larsens et modulations, citons: ANTIOCHE KIRM / LE QUATUOR DE LA MORT / MASSICOT / VIOLENCE ET HONNÉTETÉ / FU / ZEROCERVO / MASKAPOPPERS / SYNDROME WPW / COOL & GROUND / STRB / BLACK THUMBTRACK / THE NURSES & THE SIX BURNS / SAINTE POSTE PUNK / THE SKANDERS... et des surprises.

Entre linechecks et cocktails, nous écouterons les participations des absents ou de ceux restés dans leurs contrées lointaines: JEAN LOUIS COSTES / NICOLAS EKLA / DELACAVE / PRÉSENT PARFAIT / LA HONTE / LA CHASSE / GREDIN / CHRISTOPHE SIEBERT / KRAFTWELSCH / CIRYUS DUFOY / MR. CONNARD / HVSVH / DADALU / GREGALDUR / OSO EL ROTO / CUL DE SAC... and many more, une quantité assommante de contributions à se garder pour le grand soir.

Début 22h00 précises!

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 21h00

**SPECIAL COULISSAGE EVENING
FROM L'ÉCURIE TO CAVE12**

**PASSEURS DE DISQUES
SOFY MALADIE & FUXY LADY**

À L'ÉCURIE
21h MASSICOT (CHE)
22h BATALJ (DEU)

À LA CAVE12
23h OLIMPIA SPLENDID (FIN)
HETA BILALETDIN, JOANNA KARANKA, KATRI
SIPILÄINEN: GUITARES ÉLECTRIQUES, BASSE
ÉLECTRIQUE, VOIX, BOITE À RYTHMES-CASIO

MASSICOT
Fantastique bonheur de groupe genevois qu'on ne présente plus ici, ce qui impressionne aujourd'hui peut-être le plus chez les quatre MASSICOT, c'est, au-delà de leur formidable constance et leur présence omni-présente dans nombre de salles européennes, la télépathie de haute précision entourant chaque apparition live du groupe.

BATALJ
Combo sauvage à 4 têtes, les berlinois de Batalj délivrent un intense et totalement ravagé mélange de

