



3 . 3 — 3 1 . 3 . 2 0 1 9

www.cave12.org

Cave12
4 rue de la Prairie
1202 Genève

ORGUE AGNÈS / RYOSUKE KIYASU / URUK / DAVID NANCE GROUP / ÎLE DÉSERTE #37: ORPHEO CARCANO / ZU / CARTE BLANCHE #98: PROSPER THOMN / MOON RELAY / ANDREA BELFI / MAURIZIO ABATE / JEAN-PHILIPPE GROSS & STEPHANE GARIN / FOLLA VAN TES / PUCE MARY / EVOL / FRUSTRATION / USÉ / CONTAINER / DENIS ROLLET

DIMANCHE 3 MARS 21h00

EXCELLENT CLIC CLAC PONG PING FUNK SPIRIT OVNI CRAZY FRENCH TRIO QUEST SONGS + JAPAN CRAZIEST SNARE DRUM SOLO EVER

PASSEUSE DE DISQUES
SOFY MALADIE & 1000 BALLE: PURE SUNDAY JOY SET SPÉCIALEMENT PENSÉ POUR L'OCCASION

Orgue Agnès (FRA)

LAURENT «ÉLG» GÉRARD: ELECTRONICS, VOIX, ETC.

ERNEST «SOURDURE» BERGEZ: ELECTRONICS, VIOLON, VOIX, ETC.

CLÉMENT «SARAH TERRAL» VERCELLETTO: BOITES À RYTHMES, TOM, ELECTRONICS, ETC.

+

Ryosuke Kiyasu (JPN)

CRAZIEST SNARE-DRUM SOLO EVER!

ORGUE AGNÈS

Trio français regroupant trois des plus sacrements fous et allumés quêteurs de la scène exploratoire hexagonale, avec, ATTENTION, un (enfin) premier disque absolument génial, véritable omni-de-pur plaisir « deviant-funk-pop-low-fi » délirant et irrésistible, le « A UNE BOUCHE » sorti sur le label lausannois Three Four Records. Un pur régal emplit d'étonnements mettant en lien chanson, musique trad, explorations électroacoustiques et mauvais goût bien contrôlé, le tout en lorgnant continuellement vers, OUI, le funk yes!

RYOSUKE KIYASU

Solo de caisse-claire le plus taré frappadingué à sévir de ce côté-ci de l'Univers (c'est-à-dire sur Terre donc), pour ne pas dire le meilleur solo de caisse-claire de tous les temps! Oui, le japonais Ryosuke Kiyasu (battereur entre autre du taré duo Sete Star Sept) use abuse maltraite secoue empoigne frotte balance & JOUE de la caisse-claire comme on ne l'a jamais vu & franchement, comme personne. Il faut le voir en VRAL, tant l'intensité jubilatoire qui se dégage de ses performances n'a d'autre nom que la folie intensité anarchique chaos à la japonaise. De la pure performance LIVE, extatique & fantastique, jubilatoire et à la contagion hystérique, à vivre en direct, absolument! Totalement unique en son genre, et, intervention COURTE (15-20 minutes maximum!!!), donc, à l'heure tapante!!! Ou vous le regretterez...

MERCREDI 6 MARS 21h00

CAVE12'S LABEL NEW LP VERNISSAGE EVENING: URUK «THE DESCENT OF INANNA»

PASSAGE DE DISQUES
XAVIER ROBEL: SET SPÉCIALEMENT PENSÉ POUR L'OCCASION

Uruk (GBR/ITA)

«THE DESCENT OF INANNA»

MASSIMO PUPILLO: ELECTRIC BASS, ELECTRONICS

THIGHPAULSANDRA: SYNTHESISERS, ELECTRONICS, PIANO

Soirée vernissage ici, avec, comme chaque année la réalisation par la cave12 d'une édition sonore-vinyle.

URUK

Auteurs d'un concert de profonde & dense beauté mystico-occulte ici en décembre 2017, concert qui fut enregistré puis maintenant remixé, retravaillé et surgissant donc en vinyl ce soir, URUK est la rencontre musicale remarquable entre deux titans de la scène exploratoire internationale, le killer bassiste italien MASSIMO PUPILLO (membre entre autre du culte trio ZU) et THIGHPAULSANDRA l'un des majestueux cerveaux/penseurs électronique se cachant derrière l'ò combien cultissime entité COIL.

Une plongée d'immersion auditive sur stimulante et à la profondeur exceptionnelle, au sein d'un phénoménal paysage dark ambient et de drones souterrains qui nous prennent par la gorge avec une richesse de textures constantes générant une atmosphère à l'intensité extraordinaire. Un voyage dans un monde opaque et aux flux sonores immersifs prodigieux, non absent de lumières/touches lumineuses par moment, et duquel nous ne voulons plus ressortir.

Une puissante, excellente et magistrale dérive sonore vernie ce soir ici, avec donc un lp à la clé et deux musiciens-héros de très TRES haut-calibre de la scène aventureuse internationale.

Le tout, enrubanné comme il se doit par notre passeur de disque du soir, Monsieur XAVIER ROBEL, auteur également de la pochette du disque vernit ce soir... et quel bel objet!

DIMANCHE 10 MARS 21h00

FULL BLOWN & BLAST HEAVY FUZZ VOLCANIC & HIGHLY POSSESSED VISCERAL SONGWRITING HIGH VOLTAGE AVANT ROCK U.S BAND OH YEAH!

PASSEUR DE DISQUES

ADRIEN: SET SPÉCIALEMENT PENSÉ POUR L'OCCASION

David Nance Group (USA)

SARAH BOHLING: BASSE ÉLECTRIQUE, VOIX

JACK COOPER: GUITARE ÉLECTRIQUE

KEVIN DONAHUE: BATTERIE

DAVID NANCE: GUITARE ÉLECTRIQUE, VOIX

JIM SCHROEDER: GUITARE ÉLECTRIQUE

Originaire de la ville de Grand Island, Nebraska au fin fond des Etats-Unis, DAVID NANCE est un guitariste-chanteur « avant-rock » écorché formidablement habité, à la voix rageuse, aiguisée et crapahutée au travers diverses sonos du MidWest ricain et avec un rapport d'amour/haine à sa guitare tortueusement et fiévreusement Neil Younguienne par moments.

Un véritable phénomène de pure viscéralité détraquée, à la fois poétique et idiotique, David NANCE a surgit de « nulle part », ayant commencé à jouer de la musique pour lui-même, avec aucune intention d'être enregistré ni même être entendu par d'autres, à part son proche cercle d'amis. Mais voilà, avec un son/énergie détonnant & pareil à un cratère volcanique prêt à entrer en éruption à n'importe quel moment, il a très vite attiré l'attention bien plus loin que son petit cercle proche et en est aujourd'hui à son, déjà, cinquième enregistrement long durée (sans compter une multitude d'apparitions sur diverses cassettes et cdr's), dont le furieusement électrique et possédé « Negative Boogie » sur l'excellent label ricain Ba Da Bing!

Dans le genre, un pur régal de blastement_rock crazy_horsien (voire badseedsien?) non-contenu de très haut-voltage & qualité saturée, hautement (et à juste titre) acclamé

