



1 . 1 2 — 2 2 . 1 2 . 2 0 2 1

www.cave12.org

Cave12
4 rue de la Prairie
1202 Genève

BUDOKAN BOYS / MERLIN NOVA / AVALANCHE KAITO / IRTUMBRANDA / TOUT BLEU / REA DUBACH / AGATHE MAX / IOM BLANCHE12 #3/3: YOUMNA SABA – KAMILYA JUBRAN / YUKO ARAKI & DAISY DICKINSON / AUTOREVERSE / JULIEN DESPREZ / L'ECLAIR / FHUN ET ZOE / REYMOUR / BÉGAYER QUINTET / ÎLE DÉSERTÉ #56: AURELIE DOUTRE / CÉLÉBRATION DE LA MORT DES ICÔNES ICONOCLASTE 7/7: GRAND FINAL

Subventionné par la Ville de Genève, avec les contributions ponctuelles de la Loterie Romande,

de la Fondation Ernst Göhner, de la Fplee, du Fonds culturel Sud, du Réservoir, de la Brasserie Baarer, des Hôtels Fassbind

M E R C R E D I 1^{er} D É C E M B R E 21h00

FESTIVAL FACE Q OPENING WITH TWO HIGH LEVEL & TOTALLY CRAZY OBLIK WEIRD BIZARRE OUT THERE FIERCE AVANT DEVIANT POP CONCERTS

PASSAGE DE DISQUES
SOFY MALADIE & BOB 1’000 BALLEs & FUXY
LADY: OBLIK AVANT DEVIANT TANZ POP & SONGS & MORE... SET SPÉCIALEMENT PENSÉ POUR L'OCCASION

Budokan Boys (USA)
JEFF. T BYRD: ELECTRONICS, SLIDE GUITAR, SAXOPHONE
MICHAEL JEFFREY LEE: CHANT
+
Merlin Nova (GBR)
VOIX, EFFETS SONORES, THÉÂTRALITÉ, ELECTRTONICS

Ouverture du Festival Face Q à la cave12 avec deux projets formidablement allumés!

BUDOKAN BOYS
Projet né en 2014 à la Nouvelle-Orléans et auteurs de 3 disques malignement décalés et acclamés par les critiques spécialisés, dont le dernier en date « So Broken Up About Dying » sur le label ever/never.
Un duo à l’humour féroce et sombre, réputé pour des performances energetico-explosantes où se mêlent avec éclat : électronique tordue, narrations bizarres, saxophone louche et miteux et guitare-slide couinante. Un clash-sonore de délices avant-pop superbement biaisé, touchant au thème de la mort avec une poigne non édulcorée.

MERLIN NOVA
Une autre sacrée ovniE en la présence de la fantastique performeuse anglaise sur-habitée et à l’univers fortement personnel, sang frais bouillonnant et hautement acclamée de la « nouvelle » scène aventureuse britannique.
Auteure d’un premier album totalement déjanté et allant dans tous les sens, « BOO! », où chorale solo, théâtralité, effets sonores et autres manipulations se métamorphosent en différents personnages pour conjurer des images conflictuelles, discussions-réponses aux politiques contemporaines, à la culture actuelle et au rôle que chacun y joue, tel un chœur-satire issu de l’antiquité grecque, MERLIN NOVA se déploie avec un style spectaculaire et époustouflant, sorte d’explosion énergétique extatique et cathartique où la voix/chant/cri/tumulte caméléonesque de l’artiste éclate en milles éclats incatégorisables.
Membre, entres autres du fameux « projet-post-punk-non-hommage » This Is
Not This Heat, MERLIN NOVA amène en solo, une vitalité agitée, énervée, tumultueuse, sur-éclatante, salutaire et totalement envenimante.

D I M A N C H E 5 D É C E M B R E 21h00

FINAL FESTIVAL FACE Q: FROM CRAZY HIJACKED ELECTRIC VIOLIN & VOICE POST EVERYTHING & MORE MELTING POT TO HIGHLY INCEDIARY ENERGIC BURKINA FASO & BELGIUM GRRRIOT POST AFRO NOISE PUNK NO WAVE TRIO

PASSAGE DE DISQUES
BOB 1’000 BALLEs & TENKO: FIRE SET
SPÉCIALEMENT PENSÉ POUR L'OCCASION

Avalanche Kaito (BFA/BEL)
KAITO WINSE: CHANT/GRIOT PUNK NOISE
BENJAMIN CHAVAL: BATTERIE
NICO GITTO: GUITARE ÉLECTRIQUE

+
Irtumbranda (ITA)
LUCIANO TURELLA: VIOLON, BATTERIE,
SYNTHÉTISEURS, ELECTRONICS

Comme chaque année en décembre, final enfiévré du FESTIVAL FACE Z (lettre Q) à la cave12, pour un dimanche de feu, avec deux lives aux grooves hachurés, zigzagant et irrésistibles.

AVALANCHE KAITO
Nouveau trio survolté et ahurissant qu’on pourrait catégoriser de grrriot punk noise. Rencontre incisive entre le chanteur burkinabé Kaito Winse, arpenteur depuis quelques temps de la scène underground bruxelloise et dernier né d’une famille de griots burkinabe, avec le batteur Benjamin Chaval et le guitariste anarcho électrique Nico Gitto (du super groupe Why the Eye). Nous sommes ici dans l’anti-chambre d’un univers déjanté, entre déclamations vocales habitées & sans filet et grooves postmodernes.
Une claque incendiaire, ethno-noise-afro-post-punk-no wave sous haute tension, menant irrémédiablement à la transe.

IRTUMBRANDA
Crazy loufoque pirateur de cordes et violon fou, Luciano Turella bizute allègrement et explore à cœur joie son instrument par d’autres devenirs excitants et palpitants. Violon virtuose électrisé, avant clubbing oblique, loops, synthétiseur grésillants, beats hoquetant, IRTUMBRANDA court le long d’un sentier forestier qu’il défriche en permanence, sachant toujours où il se situe et où il veut aller, mais n’étant jamais à l’abri d’une avalanche surprise qu’il intègre illico à sa course sonore effrénée.

V E N D R E D I 1 0 D É C E M B R E 21h30

TOUT BLEU FULL FRIDAY NEW «OTIUM» LP VERNISSAGE EVENING WITH 3 LIVE ACTS + K7 QUEENS FEMMES FAUCHÉES FEVER DJ SET OH YEAH!

PASSAGE DE DISQUES
FEMMES FAUCHÉES: ONLY K7’S CRAZY-FUN
DJ SET

Tout Bleu (CHE)
«OTIUM LP VERNISSAGE»
SIMONE AUBERT: VOIX/CHANT, GUITARE ÉLECTRIQUE, SYNTHÉS, ELECTRONICS
POL: ELECTRONICS, SAMPLES
NAOMI MABANDA: VIOLONCELLE, EFFETS
LUCIANO TURELLA: VIOLON ALTO, EFFETS

+
Rea Dubach (CHE)
VOIX, ELECTRONICS
+
Agathe Max (FRA)
SET SURPRISE

