



1 . 1 0 — 3 0 . 1 0 . 2 0 2 3

www.cave12.org

Cave12  
4 rue de la Prairie  
1202 Genève

XIU XIU / CALARAJA / NACRE / ALY-X / KORSONOR SYMPOSIUM LIVE EVENING / GABBER MODUS OPERANDI / NEGATIVLAND / PUCE MARY / AICHER / NAPPY NINA FEATURING STAS THEE BOSS / BZMC / INDRA MENUS / TZII / ÎLE DÉSERTE #71 : ANTHONY PATERAS

Subventionné par la Ville de Genève,  
avec les contributions ponctuelles de la Loterie Romande,

de la Fondation Ernst Göhner, de la Fplec, du Fonds culturel Sud,  
du Réservoir, de la Brasserie Baarer, des Hôtels Fassbind

D I M A N C H E 1<sup>er</sup> O C T O B R E

21h00

**DEVASTATING DEEEEP UNSETTLING  
EXP INDUSTRIAL CONTEMPORARY MOODS  
GRIEF(S) EXAMINATIONS PROFOUND  
HAUNTING EXPLORATORY U.S. TRIO**

**PASSAGE DE DISQUES  
NURE ONNA: DEEP DEEEEP INSIDE SET  
SPÉCIALEMENT PENSÉ POUR L'OCCASION**

**Xiu Xiu (USA)  
JAMIE STEWART: VOIX, GUITARE ÉLECTRIQUE,  
SYNTH/ELECTRONICS,  
ANGELA SEO: VOIX, SYNTHS/ELECTRONICS  
DAVID KENDRICK (FROM DEVO, SPARKS...):  
PERCUSSIONS**

Groupe phare (voire culte pour certain.e.x.s) à géométrie variable de la scène art\_rock\_songs\_expérimentale américaine (from San José/Californie) actif depuis plus de 20 ans, XIU XIU a décliné un style foncièrement unique sur presque autant d'enregistrements, atteignant à une apothéose incroyablement dévastatrice et macabre sur leur tout dernier album, « Ignore Grief », venant de sortir sur le label ricain Polyvinyl.

Regroupé pour l'occasion en trio avec la présence plus que notable aux percussions de David Kendrick (ex-membre de groupes-adn incontournables de l'histoire musicale tels que... Devo ou Sparks entre autres!), XIU XIU y déploient une « cacophonie » menaçante entre musique industrielle et musique contemporaine hautement aventureuse en traitant de thèmes et expériences vécues, dramatiques, fortes, telles que diverses formes d'abus et d'isollements extrêmes, en tentant de les transformer en des ressentis autres que l'oppression ou une mémoire/souvenir brutalisante et horrifante.

XIU XIU cherche continuellement à lutter avec et contre l'Horreur (avec un grand H), non pas pour y trouver une solution, mais pour s'y confronter totalement avec ce que cela implique de douleur et de souffrance; ou comme ils le disent eux-même: vouloir s'en détourner équivaldrait à un autre acte de destruction.

La prostitution enfantine, l'enlèvement et/ou meurtre de mineur.e.s, l'addiction destructrice à l'alcool ou autres stupéfiants, la perfidie des sectes/cultes prônant le salut par le suicide, etc, sont autant de sujets intensément et profondément appréhendés de plein fouet (et de quelle manière!) par XIU XIU au sein de leur ô combien intense univers musicalo-sonore.

Un constat dur, amer et sans concessions, mais au résultat hautement troublant sur disque en tout cas. À tester urgemment et sans fioritures en live.

M E R C R E D I 4 O C T O B R E

21h00

**3 HIGH IRRADATIONS NOIZZZE ACTIONS  
LIVE SOLO ACTS**

**PASSAGE DE DISQUES  
NURE ONNA & BAMBA TRISTE: IRRADIATED  
SET SPÉCIALEMENT PENSÉ POUR L'OCCASION**

**całarajá (MEX)  
GUITARE ÉLECTRIQUE, VOIX, ÉLECTRONICS  
+  
Nacre (FRA)  
GUITARE ÉLECTRIQUE, PÉDALES D'EFFETS**

**+  
Aly-X (TUR)  
ELECTRONICS**

Excellente soirée 3'000% noiiiizZze comme on les aime ici, mettant en scène trois solos live crépitos-grésillants de haute tenue-tension plongeant avec régal et toutes oreilles dehors dans les méandres vertigineux de la matière sonore!

CALARAJA  
Nouveau et inédit projet de la phénoménale mexicaine Andrea « Purpura » qui nous a habitués à des concerts-leçons coups de poings fantastiquement telluriques et qui ce soir s'arme d'une guitare électrique (ooohh\_yes!) + voix & electronics pour donner corps à son tout frais catjaraja.

NACRE  
Sur-tendu solo guitare parasitaire haute-tension de la formidable noiseuse hexagonale Marion Camy-Palou que l'on a déjà eu l'occasion de recevoir ici à plusieurs reprise avec à chaque fois un incisif plaisir diabolique non-filtré, que ce soit avec son trio Officine ou son solo harsh electronics Deeat Palace.  
C'est avec son autre projet solo que Marion débarque ce soir ici, pour une approche immersive avec des morceaux rêches, longs, et voués à plonger l'auditeur.trice.x dans une expérience émotionnelle et physique électrifante.

ALY-X  
Explosive artiste sonore turque ALY-X qui torsionne les genres en des flux harsh-noise terrassants, sculptant des textures sonores abrasives, déformées et implacablement dissonantes. Une tapisserie sonore chaotique à basse de fréquences manipulées nous plongeant dans un précipice cognitif furieusement exutoire.

V E N D R E D I 6 O C T O B R E

21h00

**KORSONOR SYMPOSIUM LIVE EVENING**

**PASSAGES DE DISQUES  
ACTIVERAT: SURPRISE & IMPROMPTU SET**

**ActiveRat (CHE)  
SÉANCE D'ÉCOUTE COMMENTÉE DE VINYLES  
D'ARTISTES AVEC: LAURENT SCHMID,  
ZOÉ AUBRY, DOUNA LIM & THÉO PESSO,  
NATHALIE REBHOLZ, CAROLINE SCHATTLING  
VILLEVAL, GAIA VINCENSINI, GIULIA ESSYAD**

**+  
Asi Föcker & Raoul Dore (CHE)  
«ACCEL./CRESC.»  
PERFORMANCE SONORE ET LUMINEUSE**

**+  
Magda Drozd &  
Nicola Genovese (CHE)  
«VISCERA»  
MAGDA DROZD: VOIX, VIOLON, ELECTRONICS  
NICOLA GENOVESE: SAXOPHONE ALTO  
MANIPULÉ**

La cave12 accueille une délégation live de KorSonoR, exposition-festival-symposium dédié aux arts sonores et visuels se déroulant du 28 septembre au 22 octobre au Commun et dans divers autres lieux. Il est organisé par Arta Sperto, structure de curation, production, organisation et édition de projets artistiques, principalement pluri et transdisciplinaires, dirigée par Olivier Kaeser.

