



1 1 1 — 1 1 2 . 2 0 2 4

www.cave12.org

Cave12
4 rue de la Prairie
1202 Genève

CARTE BLANCHE #119: ANDREA (AKA PURPURA) / DJ SNIFF / CHORT / RAMLEH / THE HANDOVER / TITI BAKORTA & ALE HOP / FEN (FAR EAST NETWORK) / SECLUDED BRONTE / ENXIN & ONYX / ÎLE DÉSERTE #80: FAY / DEZ DARE / FINLAY SHAKESPEARE / ACCUEIL FESTIVAL AKOUPHÈNE

Avec le soutien de la Ville de Genève et de la République et canton de Genève, ainsi que les contributions de

la Loterie Romande, de la Fondation Ernst Göhner, de la FPLCE, du Fonds culturel Sud

VENDREDI 1^{er} NOVEMBRE 21h30

**CARTE BLANCHE #119
ANDREA (AKA PURPURA)**

Une fois par mois la cave12 offre son espace à ses forces les plus terrassantes.
Entrée libre et bar opérationnel.

DIMANCHE 3 NOVEMBRE 21h00

HIGH VIRTUOSITY VERSATILITY EXP TURNTABILISM & HOME DESIGN SET-UPS CAPTIVATING JAPAN BOUNDARIES OVERCROSSINGS SOLO ACT YEX!

Dj Sniff (JPN)
TURNTABLE IMRPROVISATIONS

Platiniste expérimental sur-virtuose, collaborateur recherché (de Otomo Yoshihide à Evan Parker en passant par Senyawa, ErikM, etc.), le japonais DJ SNIFF (Takuro Mizuta Lippit) déverse en live des improvisations incroyablement riches et versatiles avec un style formidablement distinctif combinant techniques-djing, set-ups inventés et directions sonores prises sur le moment. Désireux de traverser différents genres & pratiques, DJ SNIFF mélange avec audace dispositifs & couleurs analogiques et digitales, art sonore, sources free-jazz, scratches & touches hip-hop et autres surprises en un flux à la très haute maîtrise technique se déployant en des méandres/virages inattendus, surprenants et profondément captivants. Un virtuose du genre en lice ce soir. Dans le genre, recommandé.

MERCREDI 6 NOVEMBRE 21h00

2 HIGH FURIOSITY ENERGY CONCERTS WITH FANTASTIC SHIMMERING TOTALLY ELECTRIFYING NO WAVE UN-POP VOICE & HARD INDUS NOISES BLASTING BEATS & LOOPS FEVERISH JAPAN DUO + TOTALLY INSANE POSSESSED VOICE SCREAMS SONGS UNDERSTRIAL BLASTS SOLO BRISOL ACT

**PASSAGE DE DISQUES
SHLOMO BALEXERT & FUXY LADY: HOT MELTING CRASHING INDUS UNK BEATS/MOODS & MORE... SET SPÉCIALEMENT PENSÉ POUR L'OCCASION**

Hyper Gal (JPN)
KOHARU ISHIDA: VOIX, CHANT, EFFETS
KURUMI KADOYA: BATTERIE, LOOPS, CLAVIERS
+
Kelan (GBR)
VOIX, CHANT, ELECTRONICS

HYPER GAL
Surgissant d'Osaka/Japon, le fantastique duo HYPER GAL génère à partir d'un set-up minimaliste (voix, batterie, effets) un impact maximum, dépouillant leur musique à l'essentiel en réussissant à créer une sorte de no wave pop frénétiquement chatoyante à partir d'une batterie aux beats explosif, de boucles de synthés scintillantes et de voix

bubblegum délicieusement éthérées, le tout lacéré de ve-lours et d'allumettes craquées.

AuteurEs d'un album ayant totalement affolé la critique, l'incroyablement déjanté-déchaîné « Pure » sur le label-allumé-phare culte ricain Skin Graft, HYPER GAL débarque avec force pour la toute première fois en Europe, ne ressemblant à personne d'autre, se situant peut-être qqpart entre Melt-Banana, The Locust et Ike Yard. Un débarquement tornade-tournoyant très attendu ici. Ou la beauté du chaos, yes & wow!

KELAN
Retour du bristolien qui nous avait affublé d'un concert renversant en avril passé, venant entre temps de sortir un nouvel album éponyme sous son propre label Bellyache Records, KELAN revient nous estomaquer avec sa présence 1000% rageuse/incendiaire. Figure iconoclaste fantastique, à la présence intensité-bestiale phénoménale, pièce-maîtresse incontournable des nuits undergrounds sauvages de Bristol, rugissant depuis les boyaux les plus enfouis de la cité avec une véhémence industrielle sur tumultueuse.

DIMANCHE 10 NOVEMBRE 21h00

SUPER HIGH TENSIONS HATCHED VOICE & FULLY IRRADIATED SONIC TRONICS EXPLO-RATIONS MAGNETIC BEWITCHING JAPAN SOLO ACT + DEEP ANALOG SYNTHS LABORATORY ENCOMPASSING MODULATIONS GENEVA SOLO ACT

**PASSAGES DE DISQUES
MAUDITE: REBELLION CLASH/TENSIONS & MORE SOUNDZZZ... SET SPÉCIALEMENT PENSÉ POUR L'OCCASION**

Tot Onyx (JPN)
VOIX, OBJETS, ELECTRONICS
+
Chort (GE/CHE)
ANALOG SYNTHS MODULATIONS LABORATORY

TOT ONYX
Projet solo de l'artiste sonore et performeuse tokyoïte (actuellement basée à Berlin) Tommi Tokyo (ex membre du duo Group A et moitié du duo ENXIN/ONYX se produisant ici-même dans deux semaines), TOT ONYX crée des illusions-merveilles sonores intensément irréelles faites de voix saisissante enfouie au milieu de rythmes ritualistiques, de power-electronics digitaux fucked-upés et de drones sci-fi émétiques. Une réponse sonico-confrontationnelle à la catatonie d'un monde se détachant de plus en plus de la réalité, pour dénoncer un futur dont elle (et on) ne veut certainement pas. Rejetant avec force traditions & clichés dans un flux sur-habité de rébellion permanente et de destruction-détournement explosifs.

CHORT
Travail du bidouilleur sonore genevois, qui, armé d'un set-up électronique/analogique vise à déconstruire la technologie actuelle pour former des synthétiseurs correspondants aux prémices de la musique électronique générant des interventions lives-laboratoires profondément englobant et envoûtant.

