



8 . 1 — 3 1 . 1 . 2 0 2 5

www.cave12.org

Cave12
4 rue de la Prairie
1202 Genève

MAGDA MAYAS & JASON KAHN DUO / JAN MAREK KAMINSKI / GILLES AUBRY'S YRLNG / KIRAN ARORA / DE SCHUURMAN / ÎLE DÉSERTE #82: LETICIA RAMOS / CHAOS CLUB / JACQUES PUECH / CARTE BLANCHE #120: ANNE ROCHAT

Avec le soutien de la Ville de Genève et de la République et canton de Genève, ainsi que les contributions de

la Loterie Romande, de la Fondation Ernst Göhner, de la FPLCE, du Fonds culturel Sud

MERCREDI 8 JANVIER 21h00

EXQUISITE FRICTIONS TENSIONS ORFEVRIC
PREPARED PIANO & BZZ ELECTRONICS
ABSTRACTIONS CAPTIVATING
EXPLORATIONS DUO

Magda Mayas & Jason Kahn Duo (DEU/USA)

MAGDA MAYAS: PIANO PRÉPARÉ
JASON KAHN: ELECTRONICS

Rencontre-duo toute en tension, à la fois délicate et nerveuse, entre deux figures-quêteuses de longue date de la scène exploratoire internationale mettant en scène le merveilleusement pointilliste piano préparé de l'allemande MAGDA MAYAS aux prises avec l'électronique friturée & bizutante de l'américain JASON KAHN.

Une palette à l'éventail sonore captivant, nous plongeant dans une écoute active de tous les instants, faite de retenues, frictions parasites, épanchements envoutants et décisions prises sur le moment pour une idéale soirée-session posée de début d'année-janvier par deux explorateur.ice.s infatigables internationalement acclamées de la matière sonore abstracto-orfévrique actuelle, célébrant la sortie de leur nouvel enregistrement « Night » sur le label Editions de JASON KAHN.

DIMANCHE 12 JANVIER 21h00

3 NOISE DYNAMICS ANALOG DIGITAL & MORE
ELECTRONICS TEXTURES EXPLORATIONS +
BZZZ NOISES PASSAGE DE DISQUES

PASSAGE DE DISQUES
BAMBA TRISTE: BZZZ NOISES SET
SPÉCIALEMENT PENSÉ POUR L'OCCASION

Jan Marek Kaminski (POL)
NO-INPUT MIXING BOARD, FIELD RECORDINGS,
TAPE MANIPULATIONS, ELECTRONICS

+
Gilles Aubry's Yrlng (CHE)
SYNTHÉTISEUR MODULAIRE & ELECTRONICS

+
Kiran Arora (GBR)
ELECTRONICS

Dimanche soir 100% electronics deflagrations dynamics noise comme on les aime ici avec 3 lives triturant les fréquences pour des plongées tourbillonnantes au coeur de la matière sonore

JAN MAREK KAMINSKI
Armé d'une table de mixage sans entrée (no-input mixing board) et autres enregistrements de terrains, manipulations de cassette & électroniques diverses, le polonais JAN MAREK KAMINSKI explore différentes formes de bruits en les juxtaposant à des couches de drones statiques et monolithiques pour

créer des paysages sonores surréels au sein desquels le chaos primordial du noise rencontre le cosmos du drone pour une manifestation de pure joie explosion sonore. La matière avant la forme. L'objet avant le sujet. Une célébration de l'instant dans laquelle chaque action et non-action compte, invitant l'auditeur.x.ice à rejeter leurs attentes en se laissant submerger dans une expérience brute et trouver la beauté & physicalité enfouie au fond du magma.

GILLES AUBRY

YRLNG est le nouveau projet du quêteur sonore suisse GILLES AUBRY, fusionnant manipulations électroniques abstraites et textures ambient. Auteur d'un nouvel album « Rbia, Harsha, Cinta » sorti sur le label belge Antibody, GILLES AUBRY génère des hymnes sombres pour algues en voie de disparitions à base de sonorités analogiques et rythmes dénudés. Un paysage sonore hanté à l'intensité post-naturelle captivante inspiré par les dégâts irréversibles causés par la pollution maritime.

KIRAN ARORA

Artiste sonore basé en Angleterre, il travaille à partir de technologies digitales et analogiques pour créer des collages sonores hyper-dynamiques et immersifs, pensé pour les hauts-parleurs. Auteur de divers enregistrements solos, KIRAN ARORA a fait une apparition hautement remarquée au LUFF Festival à Lausanne, décrassant les enceintes-sono avec une intensité/jeux de fréquences formidablement virevoltantes & bouillonnantes, yes!

MERCREDI 15 JANVIER 21h00

FANTASTIC HIGH ENERGY BUBBLING MUSIC
TORCHBEARER PHENOMENON VISIONARY
CROSSOVER PUSHING BOUNDARIES
IRRESISTIBLE POWERFUL SOLO LIVE ACT +
2 BUBBLING SYNTH TRONICS PASSAGES
DE DISQUES

PASSAGE DE DISQUES
LE HORLA & SOFY MALADIE: BUBBLING SYNTH
TRONICS & MORE... SET SPÉCIALEMENT PENSÉ
POUR L'OCCASION

De Schuurman (NLD)
ELECTRONICS

Porte-flambeau hyper-énergique incontesté de la musique Bubbling (un genre de musique électronique né à La Haye à la fin des années 80, mélange hyper-rapide & pitché de dancehall, musique antillaise et rave party à un rythme totalement effréné, devenu chant de ralliement de toute la diaspora africaine aux Pays-Bas), DE SCHUURMAN repousse constamment les limites du genre, délivrant des sets percutants et à la puissance sonore explosive, faisant évoluer le style dans des directions uniques en leurs genres. Auteurs d'albums témoins de sa volubilité et créativité fantastiquement incompressible, sur le label-phare ougandais Nyege Nyege (dont le tourbillonnant dernier en date « Bubbling Forever »), DE SCHUURMAN explose le genre Bubbling en des croisements de styles

totalement irrésistibles (rap samplé, R&B sur-pitché, synthés en trances, electro-house vacillante, kicks dancehall, clubbing incendiaire, etc.) avec une force-impact fulgurante faisant de lui l’une des influences les plus incontournables et recherchées du genre.

Un véritable visionnaire-phénomène pour une apparition rare et un dance-floor secoué/secouant de mercredi soir total-bubbling enfiévrant et hypnotique, yeah ! Accrochons nos ceintures, ça peut aller vite, très vite rythmiquement et très fort soniquement oh yes !

<p>Futuro Bubbling party night, welcome !</p>
--

<p> DIMANCHE 19 JANVIER >19h00<</p>

ÎLE DÉSERTE #82
LETICIA RAMOS

Une fois par mois, la cave12 offre son espace aux playlists d’île déserte de ses énergies les plus éblouissantes.

4 heures de diffusion non-stop, entrée libre, bar opérationnel.

<p>Attention, une fois n’es pas coutume, début à 19h00 tapantes!</p>
--

<p> MERCREDI 22 JANVIER 21h00</p>

EXCELLENT HIGH VIRTUOSITY HYPER ACTIVE-REACTIVE SOUNDS COLLAGES MAELSTROM VERTIGINOUS GLITCHY ELECTRONICS & TURNTABLES LIVE MANIPULATIONS FRENETIC DUO

Chaos Club (FRA/AUT)
ERIKM : ELECTRONICS
DIEB13 : PLATINES VINYLES

Duo mettant en scènes deux des quêteurs les plus aguerris, reconnus et virtuoses-captivants de la scène exploratoire électro-acoustique/electronics européenne de ces 30 et plus dernières années, le CHAOS CLUB se compose du sorcier glitcheur-nerveux hexagonal ErikM et du maître d’oeuvre et tout en profondeur-magnétique platiniste-vinyles autrichien Dieb13.

A eux deux, ils fomentent un déluge de sons à base d’échantillons provenant de sources infinies, malaxées, manipulées et mixées en direct pour créer une une expérience sonore tourbillonnante faite de collages sonores/cut-ups virevoltants avec une dextérité impressionnante. Cliquetis glitchés, textures englobantes, à-coups/virages inattendus, ondes sinusoïdales hypnotisantes, boucles-loops entêtantes, chiptunes triturés, etc., donnent corps à un maelstrom sonore hyper-actif/réactif et vertigineux exécuté en direct avec une maîtrise/savoir-faire de tous les instants confondante.

Une expérience-joute sonore totalement captivante par deux des très grands spécialistes du genre. Recommandé !

<p> MERCREDI 29 JANVIER 21h00</p>

TOTALLY MESMERISING & SPIRALING «CABRETTE» SOLO NEW UNSESPECTED SOUNDS TERRITORIES EXPLORATIONS LIVE ACT + HYPNO SPIRALING MOODS PASSAGE DE DISQUES

PASSAGE DE DISQUES
DJ CHÈVREFEUILLE : HYPNO SPIRALLING MOODS SET SPÉCIALEMENT PENSÉ POUR L'OCCASION

Jacques Puech (FRA)
CABRETTE & DISPOSITIF ÉLECTRONIQUE

Membre central sur-actif & militant du fantastique collectif hexagonal La Novia (formidable plate-forme de réflexion et de recherche autour des musiques traditionnelles de différentes régions françaises), performeur au sein de groupes-clés tels que Jericho ou Faune, JACQUES PUECH entame l’apprentissage de la cannette dès l’âge de 7 ans, instrument inscrit dans le paysage musical du sud du Cantal. Au contact des musiques de tradition orale d’un côté et des musiques expérimentales de l’autre, JACQUES PUECH emmène la cabrette dans les eaux vives de la variation tout en développant un style proche de l’animalité première du son de cette cornemuse.

Ayant développé depuis quelque temps un solo basé sur des compositions de Yann Gourdon et Guilhem Lacroux (autres membres centraux de La Novia), JACQUES PUECH explore de nouveaux modes de jeu, de nouveaux biais, de nouveaux chemins sur lesquels entrainer cet instrument en révélant des possibilités sonores insoupçonnées. Et ceci de manière magnétiquement hypnotique, menant la cabrette et l’auditeur.x.ice le long de zones peu explorées.

Un travail profondément captivant, publié sous forme d’une excellente cassette-témoin sortie conjointement sur les labels La Novia et Insub.

Totalement hypnotisant spiralant et, dans le genre, recommandé, le tout enrubannée par les passages de disques hypno spiralling moods de DJ Chèvrefeuille yezzzz !

<p> VENDREDI 31 JANVIER 21h30</p>

CARTE BLANCHE #120
ANNE ROCHAT

Une fois par mois, la cave12 offre son espace à ses performeuses les plus radicales.

Entrée libre et bar opérationnel.