



31.8 — 28.9.2025

www.cave12.org

Cave12
4 rue de la Prairie
1202 Genève

SOUHARCE / KΛØRI / LE RECUEIL DES MIRACLES / ÎLE DÉSERTE #87 : PORTE / JOKE LANZ / FRANCISCO MEIRINO & LORENZO ABATTOIR / HUERTA ENSAMBLE / KAMPIRE / EMBASSADOR DULGOON / HOROCIO POLLARD / ECKO BAZZ / LUCAS « GRANPA » ABELA / PIZZA NOISE MAFIA

Avec le soutien de la Ville de Genève et de la République
et canton de Genève, ainsi que les contributions de

la Loterie Romande, de la Fondation Ernst Göhner, de la FPLCE,
du Fonds culturel Sud

DIMANCHE 31 AOÛT

21h00

OPENING EVENING WITH 2 CLASHING
ELECTRONICS UN/BEATS & MORE...
ENCOMPASSING LIVE SOLO ACTS

PASSAGE DE DISQUES

DJ BIG TEAM: TUTTI BIG SOUNDS & MOODS SET
SPÉCIALEMENT PENSÉ POUR L'OCCASION

Souharce (CHE/FRA)
ELECTRONICS

+
KΛØRI (JPN)
ELECTRONICS

Excitante rentrée aventureuse en perspective ici avec deux sets solos electronics_un/beats englobants comme on les aime ici.

SOUHARCE

Préparant un nouvel album solo, SOUHARCE nous présentera les fruits sonores de sa résidence, toujours armée de ses instruments électriques et électroniques qu'iel transforme et manipule tantôt comme des jouets, tantôt comme des outils de décomposition massive.

Avec une liberté de mouvement déconcertante, entre caresses lo-fi et hurlements de micro-machines, SOUHARCE a l'habitude de sculpter dans la matière sonore pour en extraire les plus harmonies et dissonances les plus subtiles. A travers ses paysages à la physicalité turbulente et accidentée, cet.te alchimiste ritualiste travaille une transe issue d'une suite de mouvements intenses à la résolution bienveillante, avec la secrète ambition d'atteindre des états symbiotiques complets.

KΛØRI

Activiste pluridisciplinaire extirpé.e du nord de l'île du Japon, iel orchestre des compositions au piano, du field recording et des ondes radio pour en concasser le tout a renfort de coups de poing rythmiques, aléatoirement distribués. En ressort un cheminement plurisensoriel et granuleux qui twerke entre onirisme voltaïque, déflagrations et crises d'épilepsie en slow mo.

Le tout enrubanné comme il se doit par les passages de disques tutti_BIG_sounds_&_moods de la BIG Team dj's, en guise de soirée clôture de la BIG (biennale intrépide des espaces d'arts genevois) qui se tiendra du 21 août au 31 août au Bois de la Bâtie.
—> bigbiennale.ch

Welcome!

MERCREDI 3 SEPTEMBRE

21h00

FASCINATING SPIRALING VIBRATING
COLLECTIVE JOY SOUNDS OUTLET
CONSTANT QUEST EVOLUTIVE LIVE
GATHERING TRANSCENDING PROJECT

Le Recueil des Miracles (CHE)

DAVID MEIER: BATTERIE
LOUIS SCHILD: BASSE ÉLECTRIQUE
CLARA LEVY: VIOLON
ANTOINE LÄNG: VOIX, GUIMBARDE
ANNE GILLOT: FLÛTES À BEC,
CLARINETTE BASSE
LAURENT BRUTTIN: CLARINETTE BASSE,
CLARINETTE, GUIMBARDE
GASPAR PAHUD: SON

Frémissant-tentaculaire projet initié par le musicien-compositeur lausannois Louis Schild et réunissant une sacrée ribambelle de musicien.ne.s magnétiquement virtuoses de la région, LE RECUEIL DES MIRACLES (se/nous) pose en permanence la question: qu'est-ce qui unit, dans la musique? Qu'est-ce qui fait exutoire? Essorant sans relâche ces principes de départ, LE RECUEIL DES MIRACLES confectionne des bandes-son d'un renversement possible en des hymnes à la joie transcendants, vibrants voir spasmodiques non-édulcorés et visant à la perte de contrôle via le son/musique.

Projet en constante évolution inspiré de la tarentelle, cette musique d'exorcisme par excellence du sud de l'Italie, les musicien.ne,s sont en quête permanente de « la libération jubilatoire par le son/musique », entraînant l'auditeur.trice.x dans les circonvolutions de leur recherche errante en gardant le désir simple d'une écoute collective qui rassemble les sens, les corps et les esprits. Quelle expérience vivons-nous quand nous écoutons, que ce soit un concert ou le monde qui nous englobe?

Ici le son circule, il est entendu, incorporé, renvoyé, projeté et propagé à qui veut s'en imprégner.

Un captivant projet à la recherche de la transe-libération-sonore la plus brute & intrinsèque qui soit. Recommandé.

LUNDI 8 SEPTEMBRE

>21h00<

ÎLE DÉSERTE #87
PORTE

Une fois par mois, la cave12 offre son espace aux playlists d'île déserte de ses fractions les plus alliées.

4 heures de diffusion non-stop, entrée libre & bar opérationnel.

